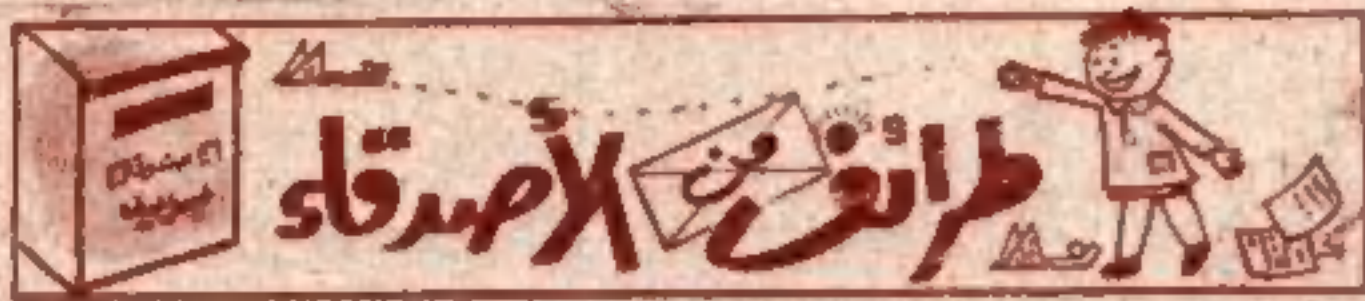


سماجی

العدد ۲۰۵ - ۱۳ مارچ ۱۹۶۰





زجل

سمير .. سمير .. يا مجلتنا
بتنصوري الدنيا علينا
طول الاسبوع نستناكي
وساعة الصبح ما يطلع

يا مفرحة أولاد حتننا
ساعة ما تيجي ناحيتنا
والحمد دا يوم فرحتنا
نجرى ونشتري حبيتنا

سعيد على حنين / القاهرة

فوازير

١ - ما هو المسمار الذي يمشى على رأسه ؟
رمضان حموده

٢ - ما هو العدد الذي اذا ضربته في نفسه كون عددا آخر
واذا قسمته على نفسه كانت النتيجة (١) ، واذا جمعته
على نفسه كون عددا آخر ، واذا طرحته من نفسه كانت النتيجة
صفر ؟

امين توفيق \ الزلازق

نكت



القاضي : انت مالكش سوابق ؟
المتهم : ابدأ ، دا أنا بقالي عشرين سنة
ا سرقتش .

القاضي : يا سلام ! ازاي ؟
المتهم : اصل كنت في السجن .

امية محمد عواد سليم - الزلازق

اشترى أحد القرويين حذاء من القاهرة
وعندما كان عائدا الى بلدته في القطار
خلع الحذاء ووضعه أمامه فخورا به فمر
الكمساري .

الكمساري : ورق .. ورق ..
القروي : دا جلد والله العظيم .

عبد الرحمن ياسين \ القاهرة

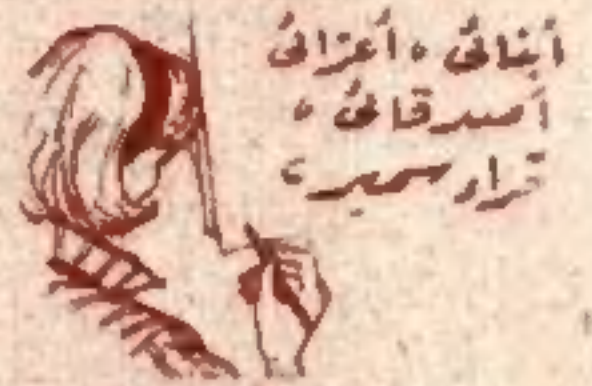


السيلة : واحدة منجعة اتنبات لي
باني ح أموت في عز شبابي .

صديقتها : الحمد لله الخطر زال عنك
خالص .



ع . م / دمشق



دخل أحد الاساتذة في
جامعة « برنستون » في
أمريكا الى المدرج ، وكان
يحمل كيسا وجيوبه منتفخة
ولم يقل الاستاذ للطلبة كلمة
واحدة ، بل فتح الكيس وأخرج
منه كمية من البندق أخذ
يكسره ثم يلقى القشر على
الأرض ، ثم أخرج من جيبه
مجموعة كبيرة من قطع
الشيكلات واللبن والحلوى
وأخذ يقشرها أيضا ويلقى
بالورق هنا وهناك ، وبعد
ربع ساعة تحول المكان
التظيف الى مكان قذر ، وبعد
أن انتهى الاستاذ قال للطلبة :
« ايها الاصدقاء ، أن
شخصا واحدا يستطيع ان
يحول شارعا بأكمله الى مكان
غير نظيف ، وقد لاحظت
انكم تتركون أوراقا كثيرة
ممزقة في المدرج بعد
خروجكم ، وهذه عادة ليست
طيبة ، وكما أننا لانستطيع
ان نضع الكتب في سلة
المهملات كذلك يجب الا
نضع المهملات في المدرج .
ومن يومها أصبح المدرج
نظيفا دائما .

سيرة القير

الكمساري

تصدرت دار الهلال
١٩ كتاب حيدر العبد بالقاهرة

سيرة القير

نادية نشأت

سيرة القير

نتيلة راشد

سيرة القير

رمسيس كامل

اضحك وفرش



برونى تعاليف

فكرة !



نجمة !



برشته

الذبيحة



برونى تعاليف

”باجل“ وسراكتب الامر

ولدت الرجل الذي يطاره ”شريف“ وباسل وعم
يتعلق بسيارته بأقصى سرعة في طريق المعادى.



الكلخص : عرف الاصداق : باسل و . أحمد
و . عمر و . لفل . أن هناك عصابة تقوم
بنشاط مريب ، وأنها تنفذ من إحدى فيلات . المعادى
مفرا لها فابلقوا مفتش الباحث ”شريف“ . وعثر الاصداق
في الفيللا على الطير . ياسين . مقولا . فالتنبهوا في
رجلين احدهما صاحب . بازار . وفي يوم كان الاصداق
يطاردون أحد الرجلين .



يبدو أنه سيذهب إلى القيتلا
المجاورة .



إلى الآت لم يظن الرجل إلى أننا نطارد .

إنه انصرف إلى
داخل المعادى .



مت حسن المحظ أنه ترك الباب
مفتوحاً ؟



هنا نوقف السيارة هنا لكي لا نسمع
صوتها ..



لا تقش شيئاً يا باسل ، فلن
يستطيع الرجل مقاومتي ؟

إنك لا تحمل سلاحاً
يا حضرة الضابط .
وربما يكون مسلحاً ؟



سأدخل أنا القيتلا ، وعليكم
مراقبة الطريق جيداً ؟





أسرة كلنا من الفنانين



كيف تصنع تمثالا ؟

وقد سألنا الفنانة الصغيرة « سهر » أن تشرح لنا كيف تصنع تمثالا فقالت :

— نجيب الطين « الاسوالى » (نسبة الى اسوان) ، وهو جاف ثم نضعه في حوض حتى يلين وبعدئذ نضع زى مائعج الدقيق قبل الخبز ، والسرى كده ان الطينة تصبح متماسكة ، وبعدئذ اخذ قطعة طين تناسب حجم التمثال اللي تاويه عمله ، واشكلها حسب ما توحى لى حساسيتى الفنية ، وبعدئذ بابا ييجى ينصحنى اعمل التصليحات اللازمة .

وبعد ما يتم التمثال نهائيا ادخله الفرن الى بيتنا فى الجنيشة وبعد ما يستوى التمثال داخل الفرن ، يعنى الطين ينشف — اطلعاه وادهنه بالالوان الصبيشى المناسبة ، وادخله فى الفرن تانى علشان الحرارة تثبت الالوان وتصبح زاهية ، وبكده يصح التمثال معدا للعرض

افضل من اللعب

وسألنا « سهر » اذا كانت تصنع كل الاولاد بممارسة هذه الهواية فقالت :

— طبعا اتصح بكده ، وفرن صناعة التماثيل من الطين فن سهل ، ومفيد ومسلى جدا فى وقت الفراغ ، واحنا بنستقبل اصدقاء كثير من الاولاد وبنعلمهم واحنا مستعدين لاستقبال أى صديق .

عندما تخطو اول خطوة داخل حديقة « الفيلا » الانيقة فى عين شمس سيقتبك تمثال ، فيخيل اليك أنك أخطأت الطريق وانك بدلا من أن تدخل فيلا دخلت معرضا للتماثيل

وفى الحقيقة أنت لم تخطئ الطريق ، بل دخلت فيلا أسرة الفنان « حسن حشمت » ان الأسرة المكونة من الاب والامو « سهر » وعمرها ١٢ سنة و « سونيا » وعمرها ١٠ سنوات و « ماجدة » ، وعمرها ٩ سنوات كلها تتخذ من فن صناعة التماثيل حرفة وهواية .

القدم الفنون

وعندما دخل مندوب « سهر » الى فيلا الأسرة وجدهم جميعا منهمكين فى عملهم الرائع ، وقد سألنا الاب الفنان حسن حشمت عن هذا الفن الجميل فقال :

— ان الانسان فنان بطبعه واحب المهن واسهلها فى نفس الوقت هو فن صناعة التماثيل ومن مميزات فن صناعة التماثيل من الطين ، انه يتبع للانسان ان يرى ثمرة عمله سريعا وهذا هو سر اقبال الاطفال عليه .



« سهر » وبين يديها تمثال فى المرحلة الأخيرة أى مرحلة التكوين

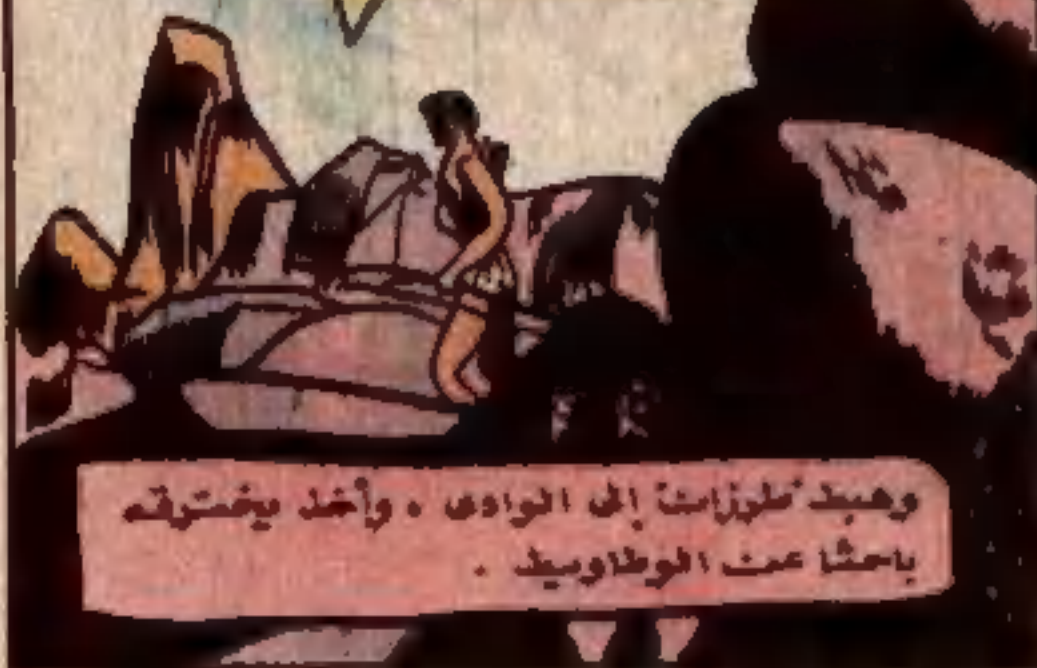


طرزان وكوطاويط السوراء

الملخص : انفسد الفتاة «طاف» من ايدى الوطاويط الادمسية ، وكان معه صديقه الدكتور «شديد» . ولكن الوطاويط عادوا فاختطفوا الفتاة بعد ان اطلبوا طائرة الدكتور «شديد» فذهب «طرزان» للبحث عنها ...



الوطاويط زعماتهم ولوقت هبطوا لتحت !
لقد أحاول أصرف عنايتهم .



وهبط طرزان إلى الوادي ، وأخذ يفترقه
باحثاً عن الوطاويط .

وفجأة اشتم طرزان رائحة غريبة في الجو .

هي ريحة أسد بيال
لحم طازة ...



... أهو هناك ، وذا الممطرة .



وتخالف الأسد أمام جمبروت طرزان ،
فترك فريسته ، وابتعد ...



أو - ر - ر - ر -
أو - ر - ر - ر -

جاراه - أومنه ؟

وشاهد الأسد طرزان ، فبدأ يزجر متعظراً
للوثوب ، وتكثرت طرزان سماح فيه بلهجة أمية ...



أو - ر - ر - ر - ر - ر - ر -

جاراه - أومنه ؟

وعند الفجر اكتشفت طرزان مدخل الكهف.



واستمر طرزان في البحث عن الطواييف...



لازم استخرج علشان ما حدش منهم يشوفني ؟



هت دي الفتحة التي يدخلوا منها.



وأخرج طرزان خنجره ليدفع عن نفسه خطم الطواييف الضخمة...

ما يعيش غير طريقة واحدة تحميهم من كل الطواييف ؟



لا ، دول وطواييف حقيقي ؟



اللب الصفحة من فضلك



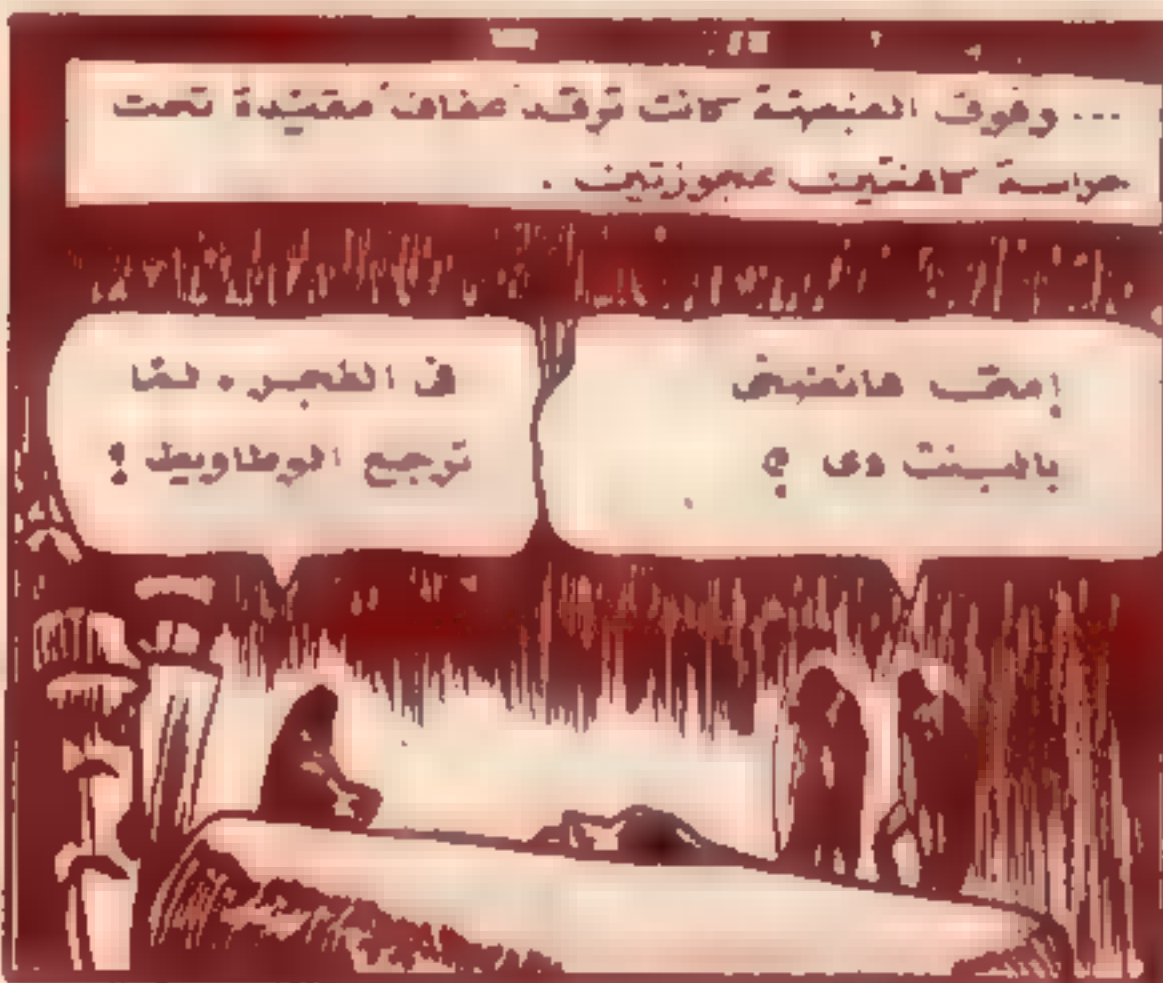


أنا مستغرب ازاي عما يشاء في الكهف ده ..



لما ارجع ناحية النار دي ، ممكن أطوف حاجة تحت المكان اللي سجنوا فيه "عفاف" !

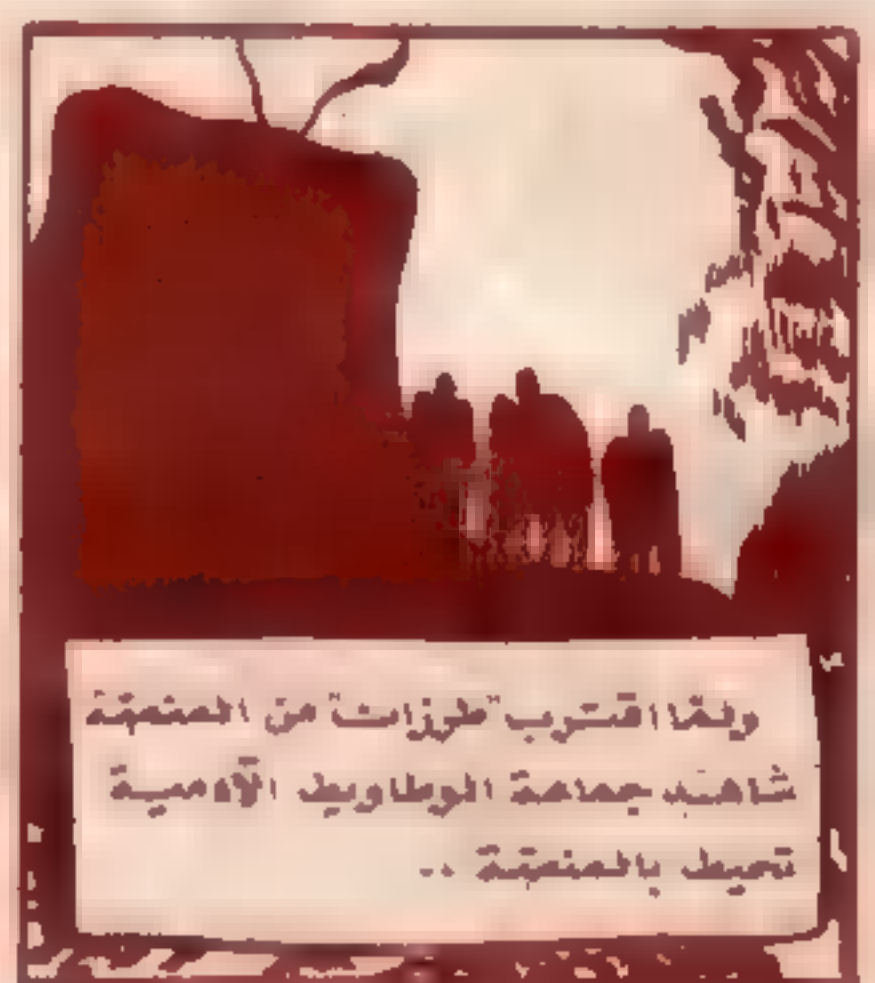
وفي حارة كبيرة تقف طرقات مهوب المنفعة التي أشعلت فوقها النار ..



... وفوق المنفعة كانت ترقع عفاف مقيدة تحت حراسة كاهنيت عجوزتين .

في الطبر . لما ترجع الوطاويط !

إمك هانفي بالبيت دي ؟



ولما اقترب طرقات من المنفعة شاهد جماعة الوطاويط الآدمية تحيط بالمنفعة ..



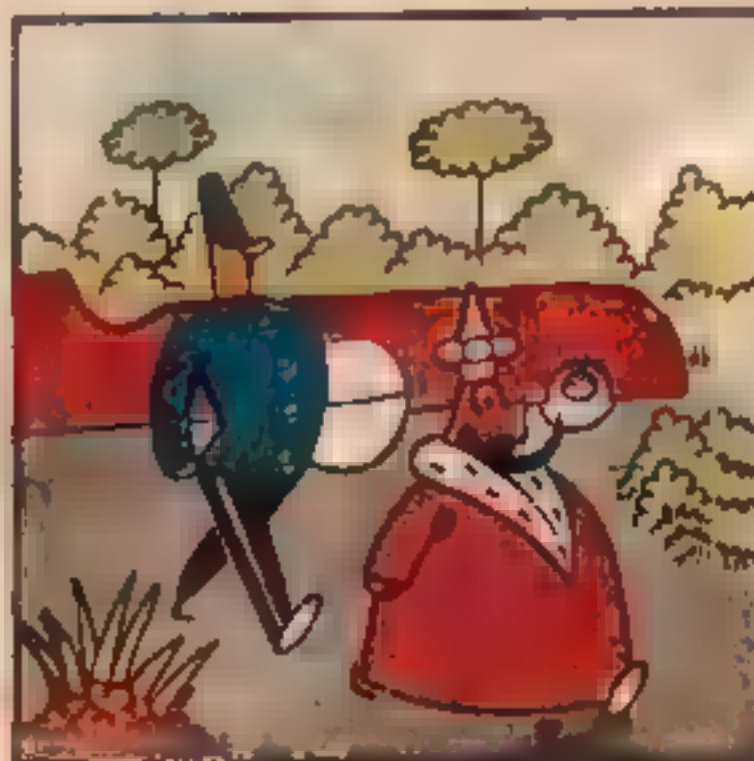
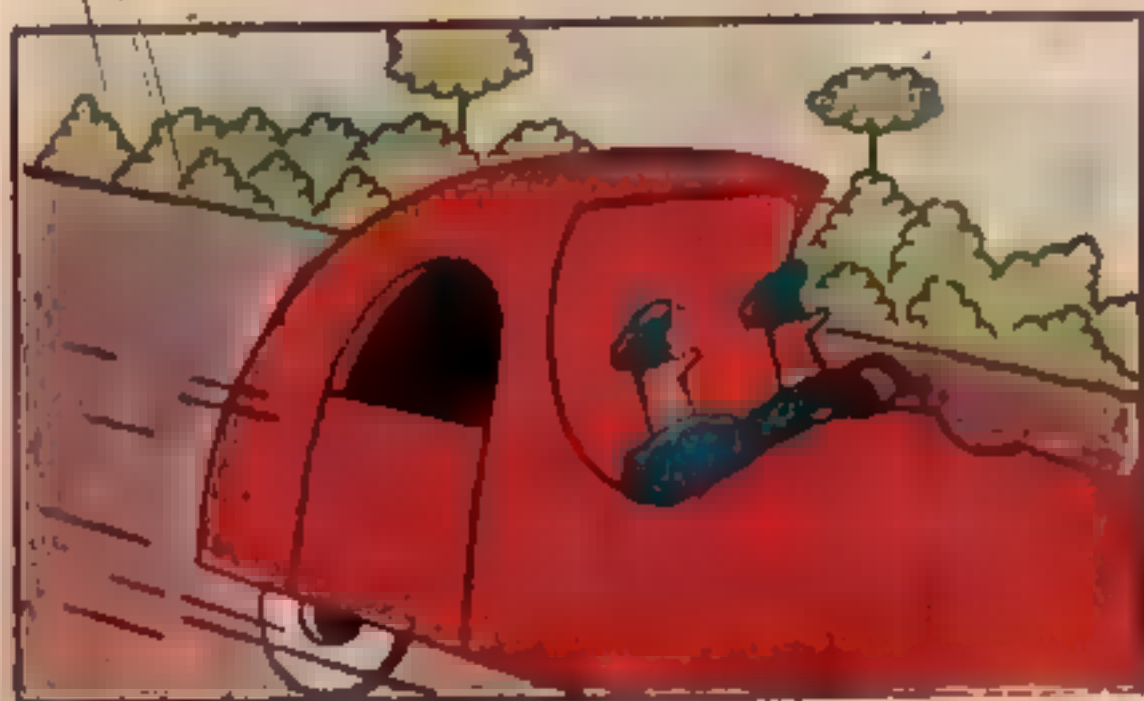
ووضع طرقات قطعة من الديناميت في طرف مهم ..

ما فيش ضمير إني أطلق النار دي ، وأخذ البيت في القلاوم .

البقية في العدد القادم



وكانت طرقات كان متأهبا لإنقاذ الفتاة المسكينة ...



اخترنا لك هدية عيد الام

حنان

عطر الأمومة الحانية



مصانع الشبراويشي للعطور
قد عبأت لك الحنان عطرًا رقيقًا لترد به
لأمك في عيدها بعض ما منحك من
حنان
هدية "حنان" علب أنيقة من جهمين تحتوى
على عطر "حنان" ومجموعة فاخرة من أدوات
التجميل تقدمها مصانعنا بنصف قيمتها
مساهمة في الاحتفال بعيد الأم.
ترسل اليك بالبريد ملفوفة لغا أنيقا في المكان والزمان
الذي تحبوه في جميع أنحاء إقليم الجنوب.
ارسل العنوان والقيمة اذن أو رسالة بريد أو نقد الى
إدارة مصانع الشبراويشي للعطور
٥٠ شارع الجمهورية القاهرة أو ص. ب. ٢٢٥ القاهرة

بالبريد مجاناً لجميع الجبهات

الملخص : سافرت « منى » لزيارة شبيبته في الصين ، وهناك تعرفت على « آمال »

وفي ذات يوم ، خرجتا سويا للزفة في إحدى القابات ، ولكنهما ضلنا طريق العودة إلى منزلهما فلجأا إلى قصر ثرى عيسى يدعى « شوسونج » واستضافهما الرجل ورحب بهما ، ولكن الفتاتان لم تشعرأ بالأطمئنان في القصر ، فكل ما ليهما يدعو للرهبة والخوف . وبطريق الصدفة اكتشفت « آمال » ، أن بنتا صينية اسمها « هان يونج » سجينته في مطبخا سرى بالقصر ، وعرفت منها أنها رهينة ، فوالدها عالم آثار مشهور وقد وعد « شوسونج » بتمثال القصر . وأمام باب القصر ، أصيب عالم الآثار ، بترتيب في رأسه نتيجة حادث سيارة ، ولم يستطع أن يمشى بوعده ، ولذا ظلت « هان » رهينة وسجينته بالقصر . ولم تسكن هي وحدها السجينة بل أن « منسى » و « آمال » فهتتا من تصرفات صاحب القصر أنهما ممنوعتان من الاتصال بالعالم الخارجي ، ومن الخروج من القصر . ولكن في ذات يوم ، استطاعت « آمال » أن تضع خطة محكمة لاختطاف « هان » والهروب . وفعلتا ثم نفذتا الخطة بنجاح ، ولكن للأسف لم تستطع « منى » الهروب معهما ، نظرا لاحتباسها بالأم شديد في قدمها . وظلت المسكينة بالقصر ..

أصبحت « آمال » يسيدها الصغيرة « هان » وسافرت تجرى بها في الطريق ثم تقف لحفلة وتنظر خلفها ، وكأنها لا تصدق أنها نجت من هذا السجن الرهيب وفي غمرة السعادة ، نسيت « آمال » أن تذكر شيئا عن حادث السيارة . الذي وقع لوالده « هان » ، نسيت أن تخبرها بأزوالدها في المستشفى وقد فقد ذاكرته ، ولكنها تشبهت إلى كل هذا عندما بادرت بها « هان » بسؤالها .

— احبسا رايحين مسين يا « آمال » ؟ أنا عاوزة اتصل بابي أولا .

او عندئذ فقط ، أحسبت « آمال » بأنها تفيظت فحاة على واقع مؤلم ، كيف تخبر الصغيرة المسكينة ؟ كيف تصدمها بمثل هذا النيا وهي تكسار تطير فرحا ؟ وسكنت « آمال » قليلا ثم قالت .

— احسا رايحين المستشفى دلوقت . مستشفى فيها واحد دكتور أعرفه كويس . وهو الوحيد الذي يقدر يساعدنا وينقذ « منى »

— وبابا كمان يقدر يساعدنا . مش زى ما امت فاكركه على العموم نتصل بوالدك من المستشفى .

ووافقت « هان » على كلام « آمال » . وهي غير مقتنعة ولكن احساسها بعرفان الجميل هو وحده الذي جعلها تقبل الذهاب إلى هذه المستشفى .

وأخيرا ، وصلت الفتاتان إلى المستشفى . ثم طلبتا مقابلة مدير المستشفى ، الذي تعرفه « آمال » . والذي أشرف على نقل والد « هان » . وبيشتر علاجه . وبعد لحظات سمع لهما بالدخول . وحيث « آمال » الطبيب وقالت :

— انت فاكركى يا دكتور ؟ أنا « آمال » التي شفتك عند قصر شوسونج .

— صحيح ، أملا وسهلا . اتفضل ، خيرا

— أعرفك بالآنسة « هان يونج » . ابنة عالم الآثار الكبير وبنت الدهشة واضحة على الطبيب . وعقد ما بين حاحيه

ولم يصدق ما يسمع . ثم سال « آمال » :

— أنا مش مصدق عيني ولا ودانى . ازاي خرجت من القصر ؟ ازاي حبت الآنسة معاك لفاية هنا ؟

— في الواقع عملت خطة كبيرة ولكن مسكينة . صديقتى « منى » لسه موجودة في القصر . رجلها بتوحها . ومسا قدرتش تخط سور الجنيته رى ما احنا عملنا وحاولنا نساعدنا . ولكن ما امكنش . وطلبت منا احنا الهروب وابلاغ أهلها .

— وبقي لك قد ايه من الوقت برة القصر ؟ يعنى هربت الساعة كام ؟

— دلوقت حسالا . ما فيش نصف ساعة .

— واتصلت بأهالها ؟ مساكين ! دى اختها حالتها صعب خالص .

— أنا فضلت انى اتصل بيك انت أولا ، لانك تقدر تساعدنا اكثر من اى انسان آخر .

وفي تلك اللحظة . دق جرس التليفون . ورفع الطبيب السماعة



وبعد لحظة ، علا صوته ، قائلا :
- مش معقول الكلام ده !
ازاي حصل ؟ وامتى ؟ طبيب أنا
جاي حالا .

- خير يا دكتور ، ارجو ان
ما يكونش فيه حاجة تمطلك
عذا ، وعن موضوع ، منى .
- بالعكس ، احنا عندنا
مريض مهم جدا . . المريض ده
استرد ذاكرته . اسردها فحاة
- صحيح ؟ الحمد لله . ممكن
لقابله ؟

- طبعا وأنا شاعر ان حالته
هتتحسن اكثر لما يشوف بنته .
ونظر الطبيب الى . هان ،
ولكنها لم تفهم شيئا مما يحدث
وقالت :

هان : «آمال» انت وعدتيني
اتصل بابي ؟ ممكن اكلمه من
هنا ؟

الطبيب : لا الاحسن تعالى
معانا ، لانه هو ضيف عندنا
هذا ، هو موجود دلوقت في
المستشفى .

وخرج الجميع . متجهين الى
غرفة عالم الآثار ، وكانت هان
تقفز وقد لمعت عيناها بالسعادة
فبعد برهة مستلقى والدها ، وان
لم تكن تعلم سر وجسوده في
المستشفى ، وفتح الطبيب باب
الفرقة ، فوجد والد « هان »
جالسا في مقعد كبير ، ووقف
مرحبا بالطبيب . ثم تهلل وجهه
وفتح ذراعيه . ونهضت ابنته في
احضانه . ووقف الطبيب ، ومن
خلفه . آمال . وقد اطلق
دموعها . وهي ترقب الفرحة .

مرت بعض دقائق . ولكن
« آمال » لم تنس صديقتها
« منى » لحظة واحدة ، ونظرت
الى الطبيب . وكأنها تستعديه
ان يبدأ في بحث الموضوع مع
عالم الآثار حتى ينقذ المسكينة
التي في قصر « شوسونج »
وفهم الطبيب نظرة « آمال »
ثم قال :

الحادث ، ليلة ما فقدت ذاكرتي
ونقلتني هنا للمستشفى . كان
ميعاد التسليم قبل منتصف
الليل .

آمال : طبيب ، دلوقت ممكن
تسلم التمثال ده لصاحب
القصر ، علشان يخرج « منى » ؟
عالم الآثار : طبعا . اعتقد
ان التمثال مع الدكتور ، وأنا
ما عنديش مانع نسلمه الى
« شوسونج » دلوقت حالا في
سبيل انقاذ « منى » .

الطبيب : لكن احنا في ميعاد
غير مناسب ، ويمكن « شوسونج »
يرفض يقابلنا .

آمال : لا ! لازم نسروح
دلوقت ! لازم ننقذ « منى »
الليلة ، مهما كان النمن .

الطبيب : الحمد لله على
سلامتك . وسلامة بنتك هان .
يا دكتور .

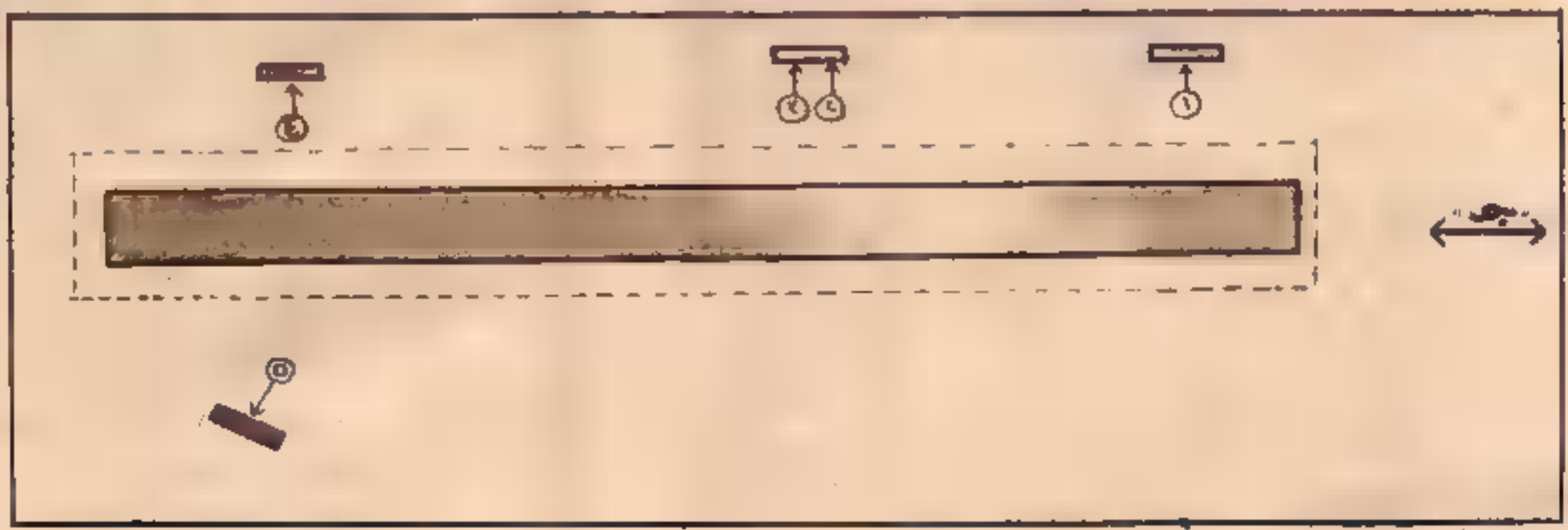
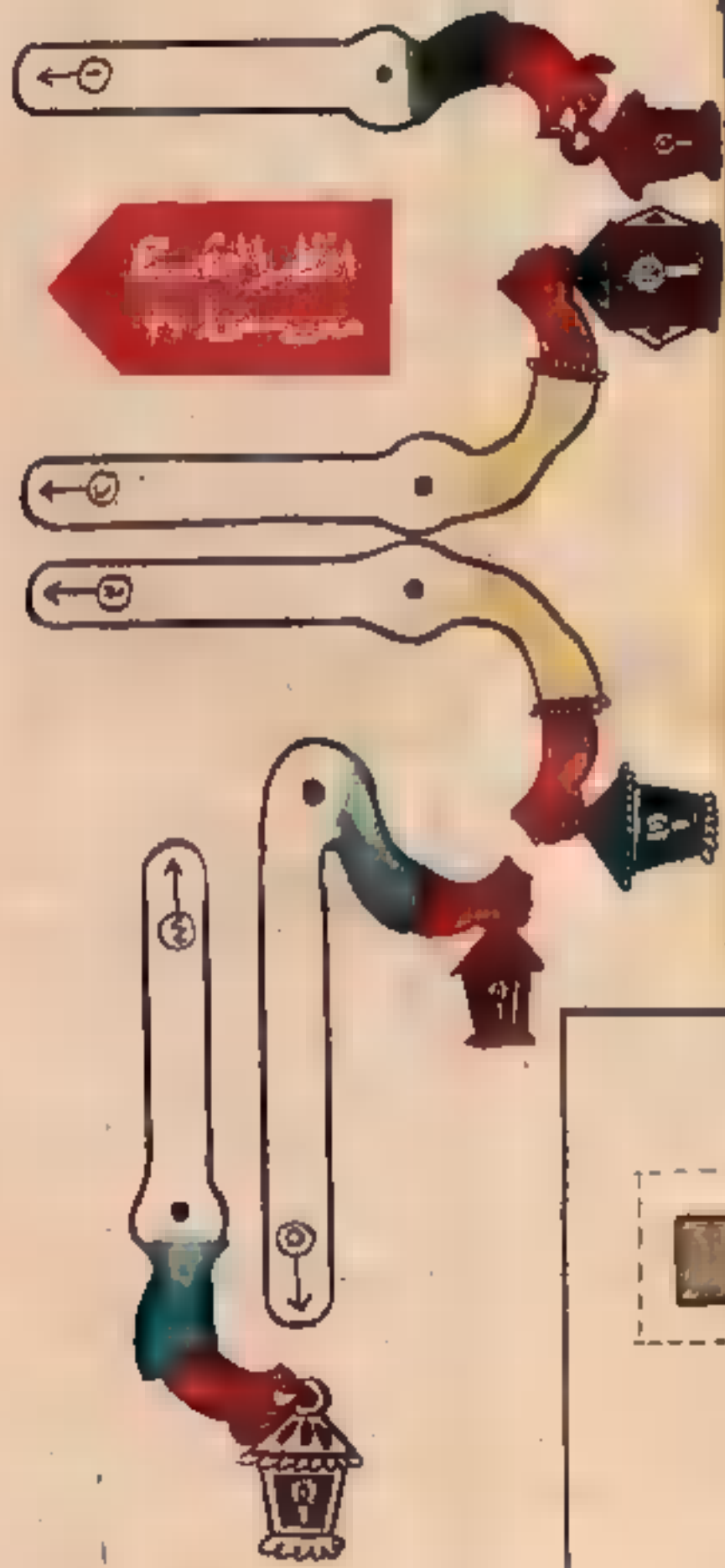
عالم الآثار : شكرا يا دكتور
الطبيب : في الواقع اللي
يسحق الشكر كله هي «آمال»
وصديقتها « منى » .

هان : آسفة يا « آمال »
نسببت اقدمك « ليابا »
فلولاها يا بابا ، ما كنتش
سيفتنى أبدا .

آمال : آملتهش ، حصل خير
انما أنا متمسكة حالي على
« منى » .

الطبيب : أنا لفاية دلوقت
فهمت ان بنتك كانت رهينة في
قصر « شوسونج » لفاية ما تسلمه
التمثال الاخضر ، كان امي
ميعاد تسليم التمثال ده ؟

عالم الآثار : في نفس ليلة



الفصل الحادى عشر

ووصل الاصدقاء الى بلدة « الله اباد » واسرعوا الى المحطة حيث بدا الخط الحديدى الى « كلكتا » وكان لا يزال باقيا بعض الوقت على قيام القطار فوضوا « عودا » في احدى غرف الانتظار في المحطة ، وارسل « فوج » « باسبارتو » لشراء بعض الملابس . وادوات الزينة « لعودا » . واعطى « فوج » اندليل الهندى اجره . ومنحه الفيل وقد فرح الرجل بهذه الهدية ، ولم يكن يصدق عينيه ، فالفيل يساوى ثروة كبيرة بالنسبة لرجل فقير مثله .

وركب « فوج » والسير « فرانسيز » و « باسبارتو » القطار ، ومعهم الفتاة الهندية « عودا » ، وكانت قد بدأت تعيق من الاغماء وكانت فتاة جميلة ، لها بشرة صافية تلمع بنضارة الشباب ، وهينان جذابتان . وكانت تتحدث باللغة الانجليزية في طلاقة وسهولة . وبينما كان القطار ينهب الارض في اتجاه بلدة « بنارس » علم « فوج » من « عودا » ان لها ابن عم في « هونج كونج » ، وهو تاجر فنى فوعدها « فوج » بان يوصلها الى ابن عمها هذا فشكرته .



ووصل القطار الى « بنارس » ونزل السير « فرانسيز » بعد ان ودع « فوج » و « باسبارتو » و « عودا » وداعا حارا ، وواصل القطار رحلته الى « كلكتا » . فوصلها في الساعة الرابعة صباحا ولما كانت السعة المسافرة الى « هونج كونج » ان تغادر الميناء قبل الظهر ، فقد وجد « فوج » ان عنده خمس ساعات من الفراغ .

وكان « فوج » قد وصل الى « كلكتا » يوم ٢٥ اكتوبر ، وهو اليوم الذى حددته للوصول الى هذه المدينة حسب تقديره لمواعيد رحلته حول العالم ، فتمر هو و « باسبارتو » بارتياح عظيم



للكاتب العالمى

جول فى قيرت

المخلص : تزامن . فيلبس فوج . على الطول حول العالم في ٨٠ يوما . وبدا الرحلة من . لندن . مع تابعه الطريف . باسبارتو . وركبا الباخرة الى . بومباي . بالهند . وفي الطريق تمرفا بـ... انجليزى اسمه السع . فرانسيز . وسافر الاصدقاء الى . الله اباد . بالسكة الحديد كم على فيل . وفي الطريق انقلوا فتاة هندية اسمها . عودا . من الموت . وكان المظهر السرى . فيكس . يتعجب . فوج . معتقدا انه اللص الذى سرق بنك . انجلترا . وكان ينظر وصول امر الفيس عليه من . انجلترا . فوضع خطبة لعجز . فوج . في . الله اباد



خاصة وانهما استطاعا انقاذ الفتاة الهندية البائسة .

ولكن كان البوليس السرى « فيكس » فى انتظار « فوج » وتابعه « باسبارتو » على محطة « كلكتا » ، وبجواره وقف أحد رجال الشرطة فقد استطاع « فيكس » اقناع رجال الشرطة الهنود فى « بومباى » ان « باسبارتو » قد ارتكب جريمة على ارض هندية بانتهاكه حرمة معبد هندي ، فقد خلع خداه فى المعبد المقدس . فأبرقت الشرطة فى « بومباى » الى الشرطة فى « كلكتا » بالقاء القبض على « فيلياس فوج » وتابعه « باسبارتو » . وكان هذا كل ما يريده « فيكس » ليمنع « فوج » من مواصلة رحلته الى ان ياتيه امر القبض عليه من « لندن » . ولما وصل القطار ، ونزل « فوج » و « باسبارتو » و « عودا » قال « فيكس » للشرطى ، وهو يومئذ اليهم .

« هذان هما الشخصان المطلوب القبض عليهما ، ولا اعرف المرأة التى تسير معهما ، ولكن عليك باداء واجبك بالقبض عليهما » . وتقدم الشرطى من الاصدقاء ، واندرس « فيكس » بين الجمهور وعلى وجهه ابتسامة الارتياح لان خطته قد نجحت .

وسال الشرطى « فوج » قائلا :

« هل انت « فيلياس فوج » ؟ »

فاجابه « فوج » : « نعم » .

فسأله الشرطى مرة ثانية : « وهل هذا الرجل خادمك ؟ »

فاجابه : « نعم » .

فقال له : « ارجو ان تأتيا معى » . فسأله « فوج » : « ما معنى هذا ؟ » فاجابه الشرطى : « سنعرف السبب فيما بعد » ولم تبد على « فوج » انه علامة تدل على الانزعاج أو القلق ، بل ظل متمسكا بهدوله ، ولما سال الشرطى :

هل يمكن اصطحاب السيدة الهندية معهم ؟ اجابه بالموافقة

وركب الجميع حربة الى مركز البوليس ، وفى مركز البوليس ، وضع الاصدقاء فى غرفة سدت نوافذها بالقبضات . وقال لهم الشرطى : « ستقدمون الى المحاكمة بعد ساعة » ثم اغلق باب الغرفة خلفه ، وخرج .

وصاح « باسبارتو » : « نحن الآن مسحورون ! ولكن لاى سبب ؟ »

واستولى اليأس والحزن على « عودا » . وقالت « لفوج » وهى تبكى : « لقد حدث لكما هذا سببى ، لانكما انقلدتماني ، اتركاني لصيرى » .

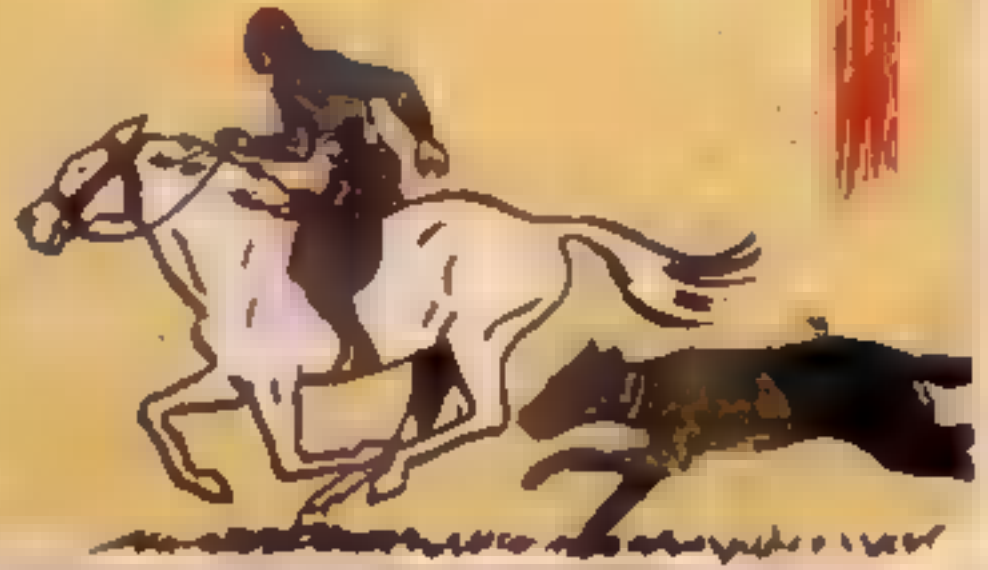
وهز « فيلياس فوج » راسه ، وقال : « ليس من المعقول ان يفيضوا علينا لاننا انقلدنا فتاة من الموت ، لابد ان فى الامر خطأ »

ثم قال « باسبارتو » وهو ين اسفا : « ولكن الباخرة ستعادر الميناء عند الظهر » . فاجابه « فوج » فى هدوء : « اطمئن ، سركب الباخرة قبل ان تبهر » .

ماذا سيفعل « فوج » ليخرج من هذا المازق ؟

البقية فى العدد القادم

والصومع الحاس



الأنفاس : فقلت سفينة في البحر الأحمر وبها
ماس بقدر ٣ ملايين جنيه . ووضع
الشريوان . جاد . و . عجالي . خطة لسرقة الماس
واشركا معهما بطة السباحة . هيا . دون أن
تدري . وسرق الشريوان الماس وأخذ . هيا .
إلى جزيرة منزلة . واستطاع . الشبح . أن ينقلها
بواسطة طائرة هليكوبتر ثم أخذها إلى زورق خفر
السواحل ...

أنا ما عنديش وقت أشيرج الموقف
وأحسن تنزل الماس ده ؟

ما تتحركش . إنت لازم منت
العمامة وأنا واجب أن
أقبض عليك ؟



الحق عليككم ؟

آه !

أقبضوا
عليه ؟

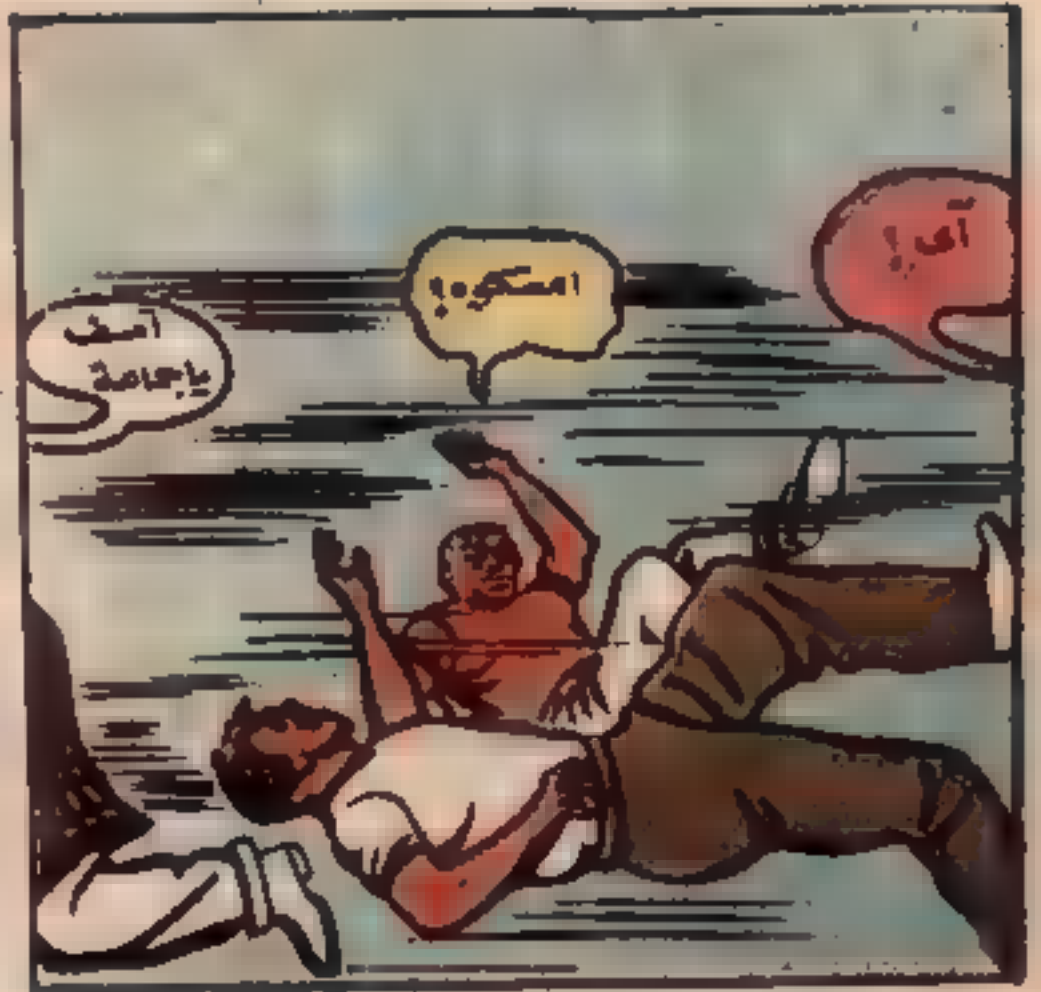


وبحكمة خاطفة هرب الشبح الماس من يد الضابط

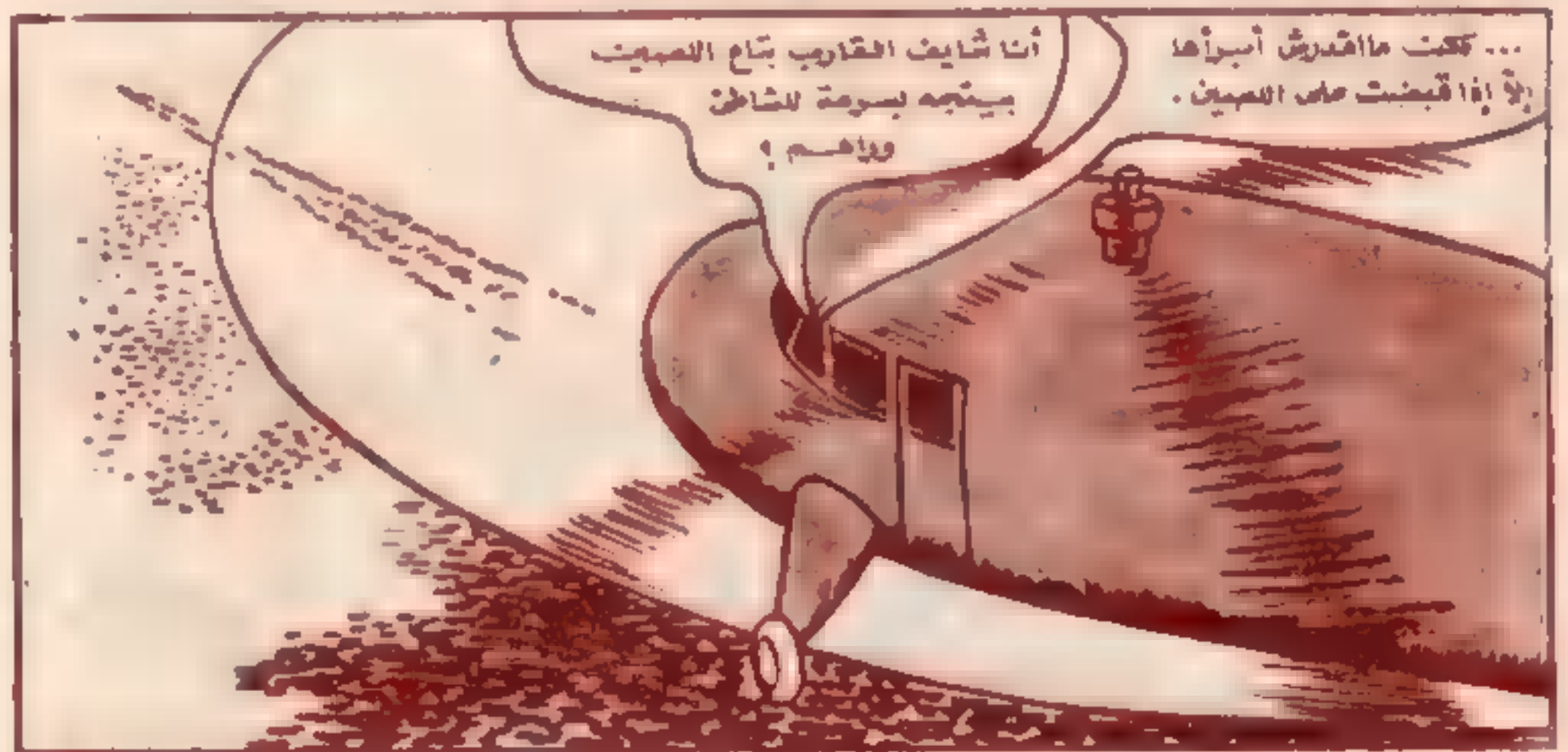
أقبضوا عليه ؟

أنا آسف ؟









هز

وسر ملكة الذهبية

الملك : دخلت . هند . وشقيقها . سحر . هزم
 طوع . للبحث عن الملكة الذهبية . وكانت
 هناك عصابة لسرقة الآثار ليست . هند . وشقيقها . وعثر
 الشيطان على أمثال الملكة . وعرفا أن الكنز قريب منهما .
 وفكرت . هند . بعد أن ليست ليوب الملكة أن تطوع
 العصابة فطلبت من . سحر . أن يخفي . حتى إذا شاهد
 العصابة تقبض عليها أسرع بالهرب واحضار عيها . حسن .
 ورجال الشرطة ...





أحداث !

في عاصفتها على الجبل

الملخص : سافرت : ايمان ، واخوها : هشام ، الى لبنان لزيارة خالهما . و ذات ليلة برودة لجأ الى بيت خال : ايمان ، تباب اسمه ، ادهم ، واخوته : كاميلا ، وعلمت : ايمان ، منه انه اشترك مع الكونستابل دهمين ، عند منطقة الدير الجبلية لدهمه ، فسقط واعتقد انه مات . وفي نفس الوقت كان هناك النوبيس رحلات ، على طريقه في الجبل ، ويمر من به على الكونستابل وهو ما يزال حيا .



متشكر خالص !
أنا تعبتكم !



احنا جينا لك كرمي من الاتوبيس يا حضرة
الكونستابل . راح نقتلك عليه !



فقدت تلك الأثر . داهم منكم ايمان

مش حكيت أمة إنسان يتقدر ينقذ الناس
التي في الاتوبيس في جوق زي ده ؟

كككت لازم

ننقذ الأولاد دول

يا أدهم وانت الشخص

الوحيد الذي يعرف الطريق كرمي



كككت رجلك انتكسرت اراي
يا حضرة الكونستابل ؟

الولد أدهم زقني

ممت فوق الجبل

فوقعت . ككن أنا

ليته حساب معاه ؟







مظلوم مع جوز و لوز



مظلوم . . . غلام طيب نشيط . يعمل في منزل أسرة مكونة من أب وأم وتولين همما . جوز . و . لوز . . ويتفنن التواضع دائما في الملاقاة راحة . مظلوم . وتدبر المقلب له . وهذا أول مقلب . لمظلوم . من . جوز . و . لوز . .



سحير بجبر برائلكم

س ١ : من هو « أبو النواس » ؟
س ٢ : من هو مخترع البسكين ؟
فروق السياسي
ج ١ : أبو النواس شاعر عاش في العصر
العباسي ، واشتهر بالميل إلى المجون
والهزل .
ج ٢ : العالم البريطاني « فلنچ » هو
مكتشف البسكين .

س ١ - هل ستصانح « الجمهورية
العربية » بضرر من القبيلة الدرزية
الفرنسية ؟

ديمتري فينوس - الاسكندرية
ج ١ - لم يحدث حتى الآن أي ضرر
ونرجو ألا يحدث في المستقبل ، ونحن
قد احتججنا على لقاء القبيلة لأنها
القيت في أرض عربية وليس من حق
« فرنسا » استعمالها في المراضها .

س ١ - ما مدى خطر القبيلة الدرزية
الفرنسية على ال ج . ع . م . ؟
س ٢ - من الذي اكتشف أمريكا
ومنى اكتشافها وماهي جنسيته ؟
اشرف شهاب

ج ١ - نرجو أن نقرأ الأجوبة
السابقة .
ج ٢ - اكتشافها « كريستوف
كولمبس » عام ١٤٩٢ . وكولمبس إيطالي
وفد وفد عام ١٤٩٢

س ١ - هل استطيع مقابلة الرئيس
جمال عبد الناصر ؟
كان ضابطاً سلاح الطيران واشتهر
في حرب فلسطين ؟

س ٢ - ما هو عنوان منزل الرئيس
جمال عبد الناصر ؟

س ٣ - كم عدد سكان الجمهورية
العربية المتحدة ؟

س ٤ - متى يصل الصاروخ إلى
القمر ؟

سامي الاسطواني - دمشق
ج ١ - نرجو أن تكون قد قابلت
الرئيس وهو في دمشق أيام أميد
الوحدة .

ج ٢ - منشية البكري ، القاهرة
ج ٣ - حوالي ٢٠ مليوناً .

ج ٤ - لقد وصل الصاروخ إلى
القمر في الصام الماضي يا « سامي »
لكن بدون أن يكون فيه انسان .
سنرد على بقية أسئلتك في العدد
القادم .

« سحير » نرجو
اصدقاءه أن يكتبوا إليه
بعضاً وبنهم كسالة
وواضحة ، وخاصة اسم
الحى الذى يسكنون به
حتى يتمكن من الإجابة
على جميع الأسئلة التى
تصله .
وشكراً .

س - كم يعيش النمل ، والفيل
والإنسان ؟

كوميلى بنيوى - الاسكندرية
ج - يعيش النمل بين ١٧ و ٢٠
سنة في المتوسط ويعيش الفيل بين ٧٠
و ١٠٠ سنة ، والإنسان يختلف متوسط
عمره حسب البيئة التى يعيش فيها
وهو يعيش تقريباً بين ٥٥ و ٨٥ سنة

تحييت عليها
ماما لبتى

مازاجيك

الأسئلة الطبية يجب عليها الدكتور نقولا تاديس

أنها ليست مشكلتي ، ولكنها مشكلة أخى الأصغر ، أنه
يحرك كتفيه حركات غير ارادية ، كما يحرك رأسه إلى
الجانبين ، وإلى أعلى ، ثم إلى أسفل ويضبط على كتفيه
باستمرار و « برمش » بعينيه فما رأيك ؟

ج . ع . ح . الصورة
أخيكم لاهتمامك بمشكلة أخيك ورجلي أن تبصروا هذه
الارشادات بدقة

وأهمها : أن تتعاملوا تماماً هذه الحركات العصبية لدرجة
تتظاهر بعدم رؤيتها فلا تلمحها ، ولا توبيخ ، ولا تخبره
ولا تضحك ، بل ولا إشارة صغيرة إليه . وعلى والدك
أن يتصل بمدرسيه ليشرحهم بهذه الارشادات ، ثم يرجو
منهم لئلا تترك جميع زملائه في الفصل إلى انفسها . بل ذلك
الأهمية ، التنزه ، والالعاب ، والتسالي المتنوعة حتى
ينسى هذه الحركات ، فلا يعود يلاحظه الباطن إلى تذكر الحركات
العصبية . وأعلم أن هذه الحالة ليست جرمي . وستزول
مع الوقت . مع دعواتي له .

ولكن أحب أن أعرفك أن التحسن لن يظهر إلا ببطء جداً
فلا تقلق .

أن شمري كثير التعاريف ، وهو على هيئة دوائر . ورأس
مليئة بالقشر . لماذا يفعل ؟
ج . ع . ح . أ . ب
تبدأ أولاً بإزالة القشور تماماً ، وذلك باستعمال مرهم
حمض الساليسيك بنسبة : ١ ٪ من الفازلين النقي كل
مساء ، ثم غسل الرأس كل صباح بالصابون المادي
وتفرك الرأس من خصر مرهم طول اليوم . ثم تكرر العملية
كل ليلة ويستمر هكذا حتى تزول القشور تماماً . بعد ذلك
أكتب لنا : هل عايز شمعك كاللؤلؤ ؟
ملحوظة : يمكنك استعمال شامبو البيض ، وهو موجود
في جميع الصيدليات ..

لغير حذراً



لأن :
بكوت ايكا
شكولاتة ووشيس
هدية لذيذة
تناسبه وتعجبه



إنتاج مصانع ايكا
شارع محطة السوق بأكوس - رمز الاسكندرية



هذه اجمل تسليية يقدمها لكم « سمر » في رمضان .
انها تسليية « وحوى يا حوى » او الفـوانيس
المتحركة . فـاذا اتبعت الخطوات بدقة فسوف تحصل
على ثلاثة اصدقاء هم « حسن » و « محسن » و « معاسن »
وهم يقومون بجولة يقنون فيها « وحوى يا حوى »

الخطوات :



يعلمون

في سائرهم

الوطن والعرف

في عيدو العيد

الصهاون في ٢٧ مارس ١٩٦٠

جاء القوار المنسوق على صفحة ٢

١ - مساهم الحذاء .
٢ - أي عدد .

ردود سریعیت

الى الصديقه ر.م. اكتبى لي عنوانك
لابحث لك برساله خاصه

الى الصديق ا.ع.ع : الصبح
بالاشترك في المياريات الرياضية التي
تقيمها المدرسة . فالرياضة ايجب علاج
مثل حالتك . وحاول ان تدعو جماعة
من الاساقفة في المنزل ، للذاكرة
ومناقشة المسود التي ذكرتها معهم
والمسألة تحتاج الى بعض الوقت .
واكتب لي ثانية

◆ ◆ ◆

الى الصديق نبيل مغربي : وصلنا
رسالتك ، وقد أمتنى كثيرا ، حاول ان
تجد عملا مناسباً بعد الإنتهاء من فترة
الدراسة الصباحية ، لتساعد والديك .
وهناك الكثيرون من أمثالك يعملون بعد
الظهر ، ويكسبون ، ويذهبون الى
المدرسة صباحا . وهم مع كل هذا
يلجحون في دروسهم ، تمسألي لك
بالشوق

انتظروا عدد

عبد الأحم

الأحد ٢٠ مارس ١٩٦٠